



Jaarverslag St. Projector 2019

Het bestuur van Stichting Projector heeft in 2019 slechts tweemaal vergaderd, nog steeds onder tijdelijk voorzitterschap van Jaap Raat. Om in de vacature te voorzien werden diverse oproepen gedaan (op de website, in het Vierkant en d.m.v. een flyer op de Westfrieslanddag) wat eind van het jaar gelukkig resulteerde in de komst van een nieuwe voorzitter. Ons gewaardeerde Projectorlid Klaas Lageveen heeft wegens ziekte dit jaar niet aan de werkzaamheden van Projector kunnen deelnemen.

In maart ontdekte Projector dat de film 'Het Grootslag' door ene 'Jan XX' op YouTube was geplaatst. Dit mag natuurlijk nooit zonder toestemming van de eigenaar van de rechten gebeuren. Na een klacht van Projector heeft YouTube deze illegale publicatie verwijderd.

Ook een andere persoon bezondigde zich aan een illegale publieke vertoning van deze film, ook hier werd actie op ondernomen en een rekening gestuurd in het kader van de wettelijke rechten van Projector.

Cita Peereboom en Joke Terra hebben deelgenomen aan de Commissiemiddag van het Genootschap te Medemblik.

Dick Ham, Frans Leek en Joke Terra zijn op 12 april naar de open dag van Picturae geweest voor een zeer uitgebreide rondleiding langs alle afdelingen van het bedrijf in het nieuwe pand in Heerhugowaard. Hier wordt alle mogelijke verouderde apparatuur verzameld om de oude beeld- en geluidsbestanden te kunnen afspelen om te digitaliseren. De databasefunctie is zover ontwikkeld dat men binnenkort bijna alle beeldmateriaal automatisch kan herkennen op onderdelen, mensen worden automatisch van een naam voorzien (gezichtsherkenning) en landschappen kunnen worden gelinkt aan GPS-gegevens. Deze metadata worden dan automatisch aan de beelden gekoppeld.... Kortom: een bedrijfsmatige en grootschalige aanpak van waar Projector zich al tientallen jaren mee bezig houdt!

financiën

St. Projector ontving dit jaar een kleine bijdrage via de Clubactie van de Rabobank. Er zijn in 2019 geen projecten geweest die winstgevend waren, de drone-verzekering is helaas een grote kostenpost, waardoor Projector heeft ingeteerd op het spaarpotje.

Het door Projector uitgegeven boek 'De Gouw. De geschiedenis van een Westfriese ruilverkaveling' is nu uitverkocht? Corina vragen, bij Stumpel niet meer....

drone

Een 'preview' van de interessante beelden die door Projector zijn gemaakt is te vinden op de website van het WFG en via youtube.

Het opnieuw vastleggen van de Westfriese Omringdijk met luchtopnamen van de drone is in 2019 voortgezet.

In het najaar hebben Dick Ham en Frans Leek bij mooi weer en weinig wind met de drone in Hoorn opnamen gemaakt van de aanleg van het nieuwe 'stadsstrand' nabij de Parkschouburg. Schepen zijn bezig met zand opspuiten, overal verrijzen kleine eilandjes uit het Hop – een prachtig gezicht vanuit de lucht.

Werkgroepen

De werkgroepen kwamen op 16 dinsdagen bijeen in het Timmermansgildehuis voor de uitvoering van diverse projecten.

'Beeld & Geluid'

Dick Ham heeft met Klaas Lageveen met een camera op de auto video-opnamen gemaakt van de Westfriisiaweg, van Broekerhaven naar Heer Heerhugowaard en terug, zoals de weg er nu na de reconstructie geworden is. Compleet met de verkeersborden. Daarmee is alles vastgelegd van de Westfriisiaweg / N23: de situatie voorheen, tijdens de werkzaamheden en zoals die nu is, het project voorlopig afgerond.

In het voorjaar was er contact met Theo Annes van omroep Weeff te Obdam. De werkwijze en intenties sloten niet bij elkaar aan waardoor het niet tot samenwerking kwam. Wel is er wat filmmateriaal uitgewisseld.

Frans Leek en Willem Zwier hebben gefotografeerd bij activiteiten van het Genootschap, zoals de modeshow in Berkhout op 2 februari, de Voorjaarsstreekmiddag op 25 mei in De Weere/Hoogwoud, de presentatie van het jaarboek op 30 juni in Alkmaar, de Westfriezendag op 7 september te Enkhuizen en de Westfrieslanddag op 2 november in Schagen.

Foto's van zijn deels te zien in de rubriek 'Uit en Thuis' op de website van het Westfries Genootschap.

Bij verschillende gelegenheden zijn door of dankzij Projector diverse (oude) filmfragmenten vertoond, zoals op de Voorjaarsstreekmiddag. Verder in Cinema Oostereiland ten behoeve van de vereniging 'Vrouwen van Nu', afdeling Noord-Holland, vertoning van een documentaire over de geschiedenis van Hoorn. Aan Joop Schouten is voor zijn lezing over het behoud van de Westfriese molens een film over de restauratie van molen 'Waarland' beschikbaar gesteld.

Op de Westfrieslanddag op 2 november in de Sporthal te Schagen heeft St. Projector zich gepresenteerd met een bonte verzameling van filmbeelden uit heel westfriesland, uit 1924-2018. Verder gaven we met foto's een mooi overzicht van (vaak reeds verdwenen) raadhuisen en van de kerken in Westfriesland.

De familie Tomson verzocht St.Projector om een digitale kopie van de film over het kaasmaken in West-Friesland, gemaakt in 1955 in opdracht van de Bond van Coöperatieve Zuivelfabrieken van Noord-Holland t.g.v. het 50 jarig bestaan. Door vader Ir. Tomson toentertijd van commentaar voorzien.

Voor 'Kap en Dek' is beeldmateriaal verzameld over uit hun eigen verleden, men was blij verrast met de 'oogst'.

Dick Ham heeft in 2019 veel werk verzet. De inventaris van de films en filmfragmenten op de mediaplayer en de backup-harde schijf werd bijgewerkt en aangevuld. Vooral het toevoegen van herkomstgegevens vergt veel tijd. Daarnaast heeft hij als cameraman meegewerkt aan een door Joop van Diepen uitgevoerd interview voor de programmareeks 'Effe Buurten'. Een videoportret van Volkert Nobel werd opgenomen ter gelegenheid van diens 90e verjaardag. Verder heeft Dick op verzoek van de Commissie Geschiedschrijving samen met André Bouwens opnamen gemaakt met de drone van ruilverkavelingspatronen in de buurt van Schagen. Dit i.v.m. een lezing die André op de Westfrieslanddag over dit onderwerp verzorgde. Ook werkte Dick thuis aan diverse videomontages.

'Inventarisatie en Documentatie'

Het project 'foto-jaaralbums Westfries Genootschap digitaal' 1924-2006 is bijna afgerond: alle foto's zijn gescand, Jaap Raat heeft met medewerking van Barbara Zweet-Donker de ontbrekende persoonsnamen aangevuld. Rest nog het verwerken van de laatste beschrijvingen in excel, in combinatie met de scans.

Frans Leek brengt veel tijd zoek met het beschrijven van beeldmateriaal. Besloten is om vóór het beschrijven strenger te selecteren op kwaliteit en inhoud van het beeld. Frans Leek heeft foto's van details van het Westfries kostuum gezocht, zoals beugeltas, horlogeketting, kap met boeken, bloedkoralen ketting. Kap en Dek wil hiervan zo mogelijk ansichtkaarten laten drukken.

Frans Leek heeft een inventarisatie gemaakt van een collectie 8mm filmbandjes, afkomstig (via Oud Hoorn) van de familie Schouten-Roelofsen.

De gemeente Medemblik verzocht ons om beeldmateriaal van een Westfries Bruidspaar, te gebruiken voor een uitnodiging.

Cita Peereboom heeft zich verdienstelijk gemaakt met het scannen en beschrijven van vele krantenknipsels die de werkzaamheden en activiteiten van het Westfries Genootschap betreffen. De nieuwe A3-scanner is goed ingewerkt! Ook artikelen uit het NHD (Westflinge, Westfries Erfgoed) werden meegenomen. Dit kan naar de website van het WFG.

Voor een artikel in het 'Westfries Biografisch Woordenboek' scande zij materiaal over Kees Kwant.

Cita heeft zich ook gebogen over foto's en documenten van de familie Nierop uit Wijdenes. De gescande 19e eeuwse fotoalbums, krantenknipsels en stamboomgegevens van de familie Nierop zijn doorgegeven aan 'Westfries Families'. De originelen weer teruggebracht bij de familie Nierop.

Gré Bakker vroeg onze hulp voor een deel van een familie-archieffe afkomstig van Annie Schoof te Hem. Cita heeft de oude foto-albums de familieportretten voor haar gescand, alsook het prachtige geschilderde portret van grootmoeder Antje Meijland in klederdracht. Westfries Families komt met een artikel over de familie Schoof. De foto's van de familie Nierop waarbij de namen ontbreken zijn op de facebookpagina van het WFG geplaatst, in de hoop alsnog namen te verkrijgen.

Selectie aanwinsten 2019

St.Projector is blij gemaakt met diverse schenkingen van oude of nieuwere foto's, dia's en oude filmbeelden, door oplettende mensen langsgebracht in het Timmermansgildehuis. Waaronder een album met oude foto's van boerderijen waarvan de brenger helaas geen naam heeft achtergelaten, dat maakt het lastig om de opnamen van plaatsen en namen te voorzien...

Foto's van de familie Van Dok te Schellinkhout (wonend in de Steenen Kamer) en verder o.a. van de families Trompetter, Wijdenes, Speets en Stapel, uit de periode van ongeveer 1910 – 1940.

Uit de nalatenschap van Maarten Dekker kwam een foto van de tuinbouwveiling te Medemblik.

Via Jan Smit diverse foto's van activiteiten van het WFG, en een DVD over de geschiedenis en nieuwbouw van korenmolen 'De Gouden Engel' te Koedijk, uitgebracht door St.Johannes Bos te Koedijk.

Via Oud-Hoorn een kwam een collectie oude 8mm films, afkomstig van de familie Schouten-Roelofsen die een hoedenwinkel hadden op het Groote Noord. Het omvat vele korte filmfragmenten waarvan vooral beelden van de stad Hoorn van belang zijn, zoals van de kermis in de jaren zestig of van het carnaval.

Uit de nalatenschap van Bert Kölker ontvingen we twee dvd's met opnamen van gevelstenen: 'Gevelstenen Westfriesland van Benningbroek tot Zijpe' en 'Gevelstenen Enkhuizen en Hoorn'. De adressen en naam van de gevelstenen zijn bekend, maar ze moeten nog aan de afbeeldingen worden gekoppeld, een klus die Frans Leek op zich neemt.

De belangrijkste aanwinst kwam eind van het jaar van de heer H. Jacobsz uit Alkmaar. Deze heeft jarenlang film- en videobeelden verzameld over Westfriesland en de Westfriese cultuur. Daarnaast maakte hij zelf vele video-opnamen en montages daarvan. Deze enorme collectie, gelukkig goed gedocumenteerd en alles reeds gedigitaliseerd, heeft dhr. Jacobsz aan St. Projector geschonken.



Jaap Raat en Barbara Donker voegen namen aan foto's toe.



Dick Ham en Frans Leek werken met de drone bij het Hoornse Hop.



*Bestuur Projector in maart 2020: onder vlnr Cita Peereboom, Jaap Raat, Joke Terra;
boven vlnr Kees Kreuk, Stan Nuveen, Dick Ham, Frans Leek*